

# ATT GÖRA EN FOTOBOK

från ax till limpa

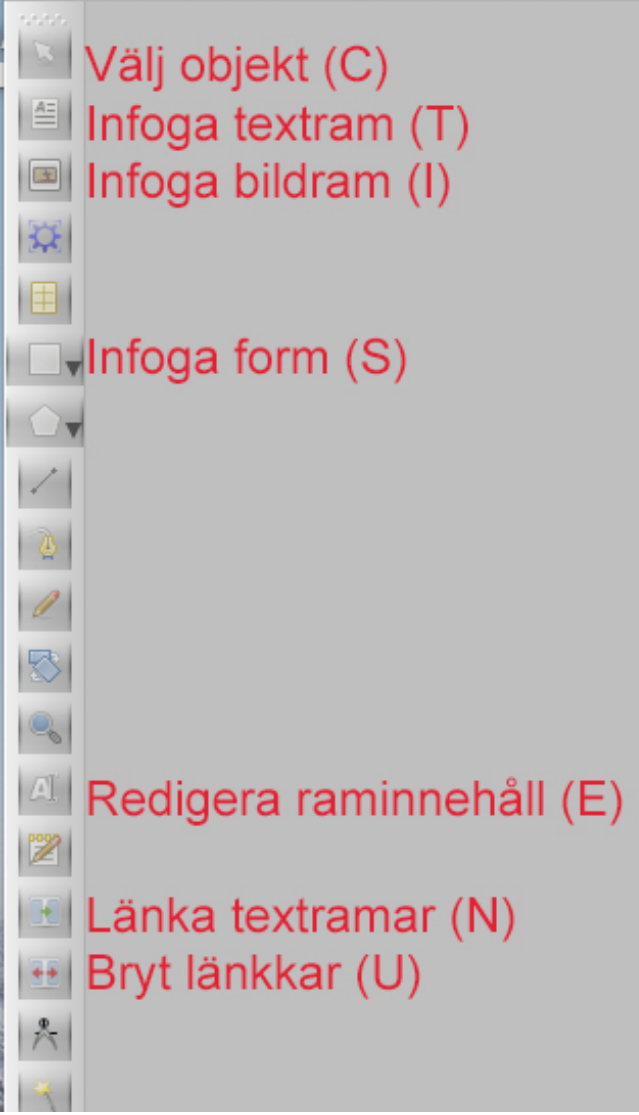


# Hur allt började

- Ett stort antal bilder, anteckningar och broschyrer från mina pilgrimsvandringar fick tankarna att börja ta form.
- En bok eller två böcker?
- Kan jag få goda råd och hjälp av någon
- Författaren Sven som skrivit böcker.
- Vilka verktyg

# Verktyg

- Mitt val blev Scribus, dtp-program som är fritt med en öppen källkod.
- Idag finns andra mer avancerade verktyg som t.ex. Adobe Indesign som är ett mer stabilt program men som också kostar ca 600 per månad.
- Fotoredigering med Photoshop Elements 2011
- Vilket sidformat? Kvadratisk? Eller lika som fotografen Daido Moriyama använt sig av
- Mer om Scribus som engagerade mig och som blev nyckeln till boken.



# Scribus huvudmenyer ser ut så här

- Nytt dokument öppnas med flyttbara menyer. Man konfigurerar en mall, sparas som: scribus-fil.sla
- Färghanteringen är ett eget kapitel. Det som kommer tillbaka från tryckpressen ska se lika dant ut som det vi såg på skärmen.
- Besök <https://www.youtube.com/watch?v=3sEoYZGABQM> och artiklar av Staffan Melin om scribus



Nytt dokument

Nytt dokument New from Template Öppna ett existerande dokument

Document Layout

Enkelsidig Dubbelsidig 3-vik 4-vik

Marginallinjer Bleeds

Left: 5,000 mm

Höger: 5,000 mm

Top: 5,000 mm

Bottom: 5,000 mm

Visa inte denna dialog igen

Nytt dokument

Nytt dokument New from Template Öppna ett existerande dokument Öppna senaste dokument

Document Layout

Enkelsidig Dubbelsidig 3-vik 4-vik

Storlek: Anpassad

Orientering: Landskap

Bredd: 338,000 mm

Höjd: 190,000 mm

Första sidan är:

Marginallinjer Bleeds

Förinställda layouter: Inget

Vänster: 25,000 mm

Höger: 25,000 mm

Överst: 20,000 mm

Nederst: 25,000 mm

Skrivarmarginaler...

Alternativ

Antal sidor: 1

Standardmåttenheter: Millimeters (mm)

Automatiska textramar

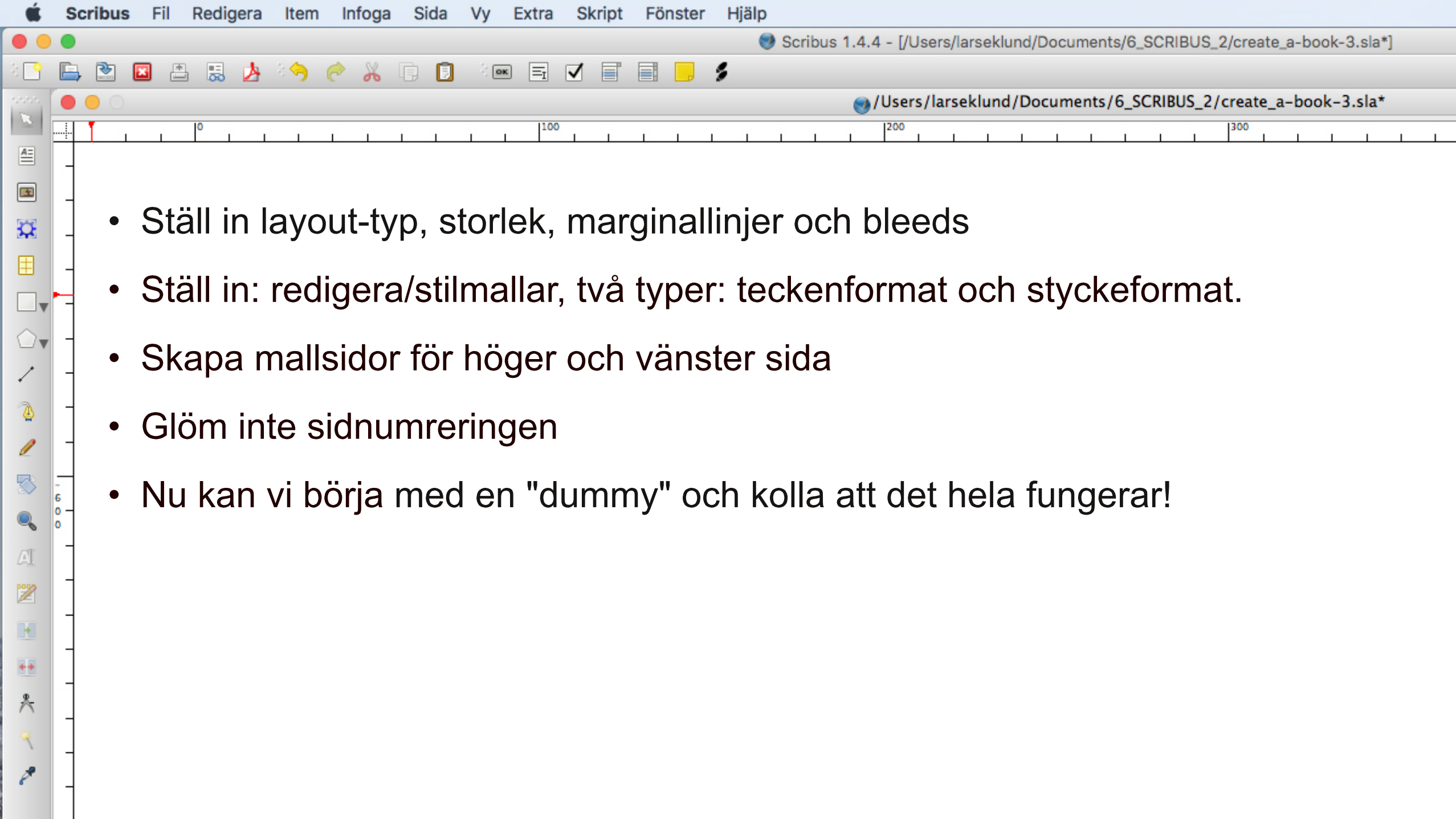
Spalter: 1

Spaltmellanrum: 3,881 mm

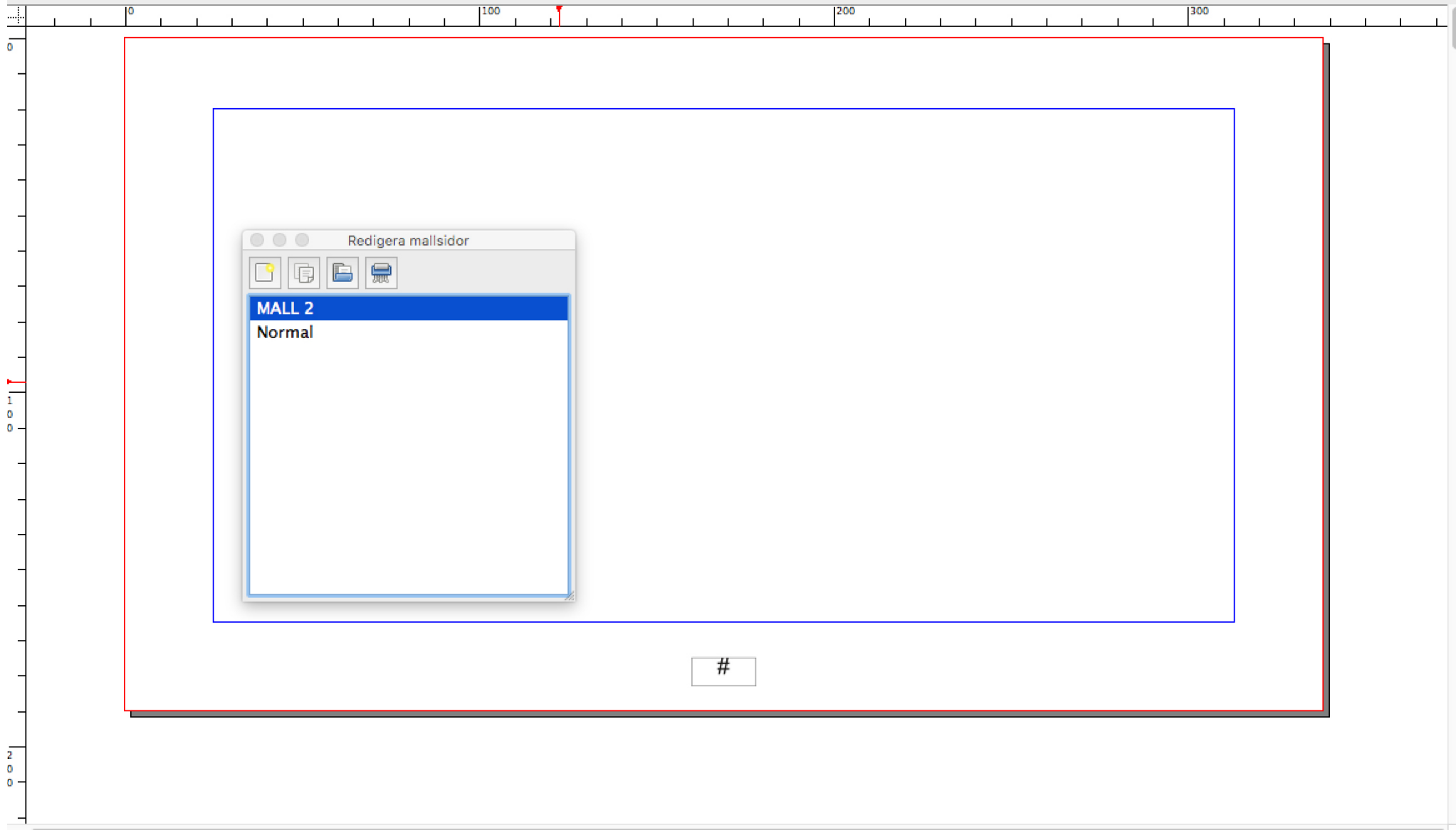
Show Document Settings After Creation

Visa inte denna dialog igen

OK Avbryt



- Ställ in layout-typ, storlek, marginallinjer och bleeds
- Ställ in: redigera/stilmallar, två typer: teckenformat och styckeformat.
- Skapa mallsidor för höger och vänster sida
- Glöm inte sidnumreringen
- Nu kan vi börja med en "dummy" och kolla att det hela fungerar!

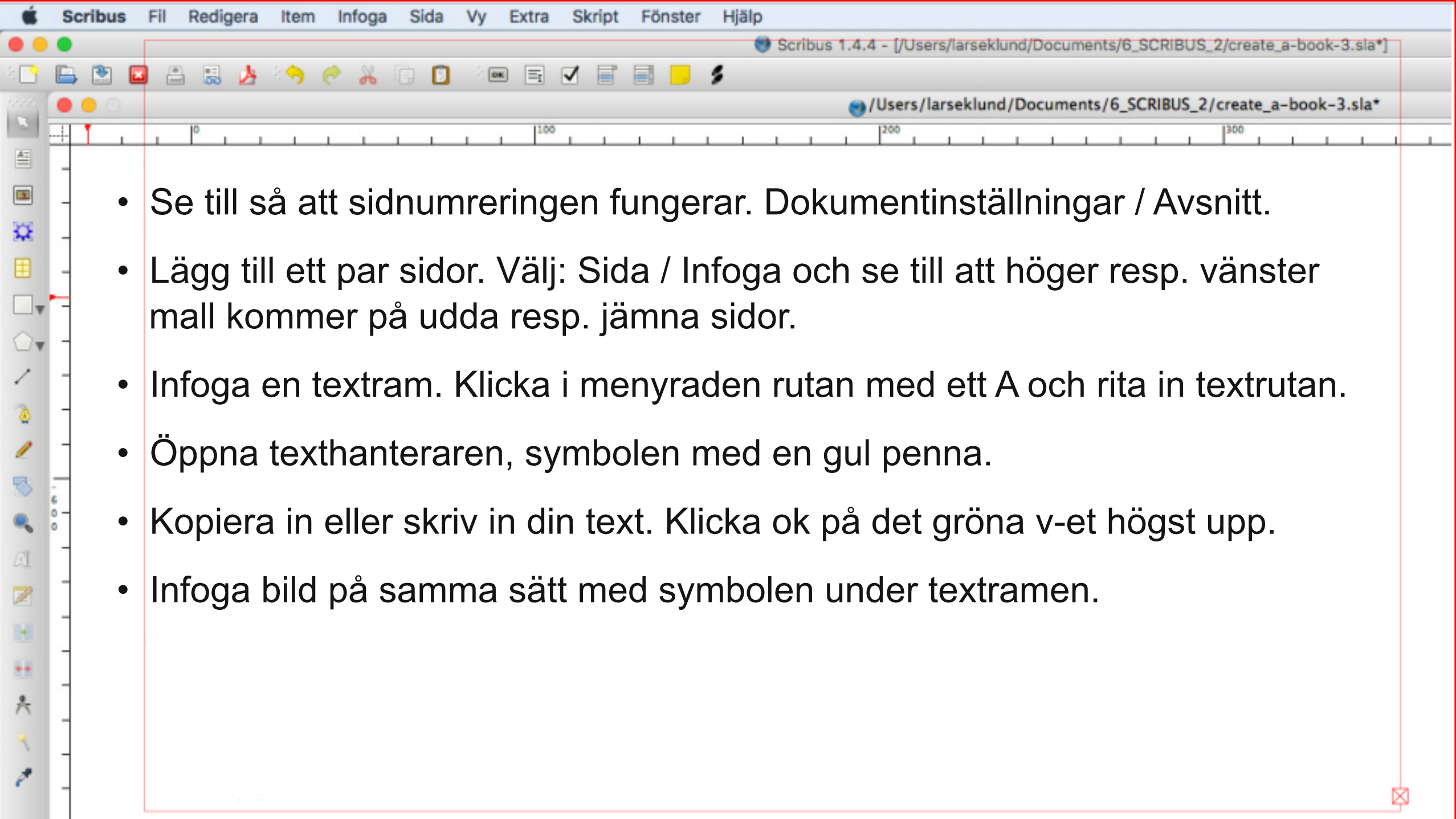


Redigera mallsidor

MALL 2

Normal

This is a floating window titled "Redigera mallsidor" (Edit styles). It contains a list of styles. The first style is "MALL 2", which is highlighted with a blue background. Below it is the style name "Normal". The window has a standard toolbar with icons for file operations and printing.



- Se till så att sidnumreringen fungerar. Dokumentinställningar / Avsnitt.
- Lägg till ett par sidor. Välj: Sida / Infoga och se till att höger resp. vänster mall kommer på udda resp. jämna sidor.
- Infoga en textram. Klicka i menyraden rutan med ett A och rita in textrutan.
- Öppna texthanteraren, symbolen med en gul penna.
- Kopiera in eller skriv in din text. Klicka ok på det gröna v-et högst upp.
- Infoga bild på samma sätt med symbolen under textramen.





Tr Arial Regular 48,00 pt T 100,00 % IT 100,00 % Paragraf-48

U W x, x' K k E Q S A/V 0,00 % >>Black 100 % White 100 %

Brodtext-2
Paragraf-48
Paragraf-48
Paragraf-48
Ingen stilmall
Paragraf-36
Clone of Rubrik-24
Clone of Rubrik-24
Clone of Rubrik-24
Clone of Rubrik-24
Clone of Rubrik-24
Ingen stilmall
Paragraf-36
Clone of Rubrik-24
Clone of Rubrik-24
Clone of Rubrik-24
Clone of Rubrik-24
Clone of Rubrik-24
Paragraf-36
Clone of Rubrik-24
Clone of Rubrik-24
Clone of Rubrik-24
Ingen stilmall
Ingen stilmall
Clone of Rubrik-24
Clone of Rubrik-24
Clone of Rubrik-24

## ATT GÖRA EN FOTOBOK

### Hur allt började

- Ett stort antal bilder, anteckningar och broschyrer från mina pilgrimsvandringar fick tankarna 2014 att börja ta form om att göra en fotobok.
- En bok eller två böcker?
- Kan jag få goda råd och hjälp av någon
- Kontakt med författaren Sven som skrivit böcker.
- Vilka verktyg

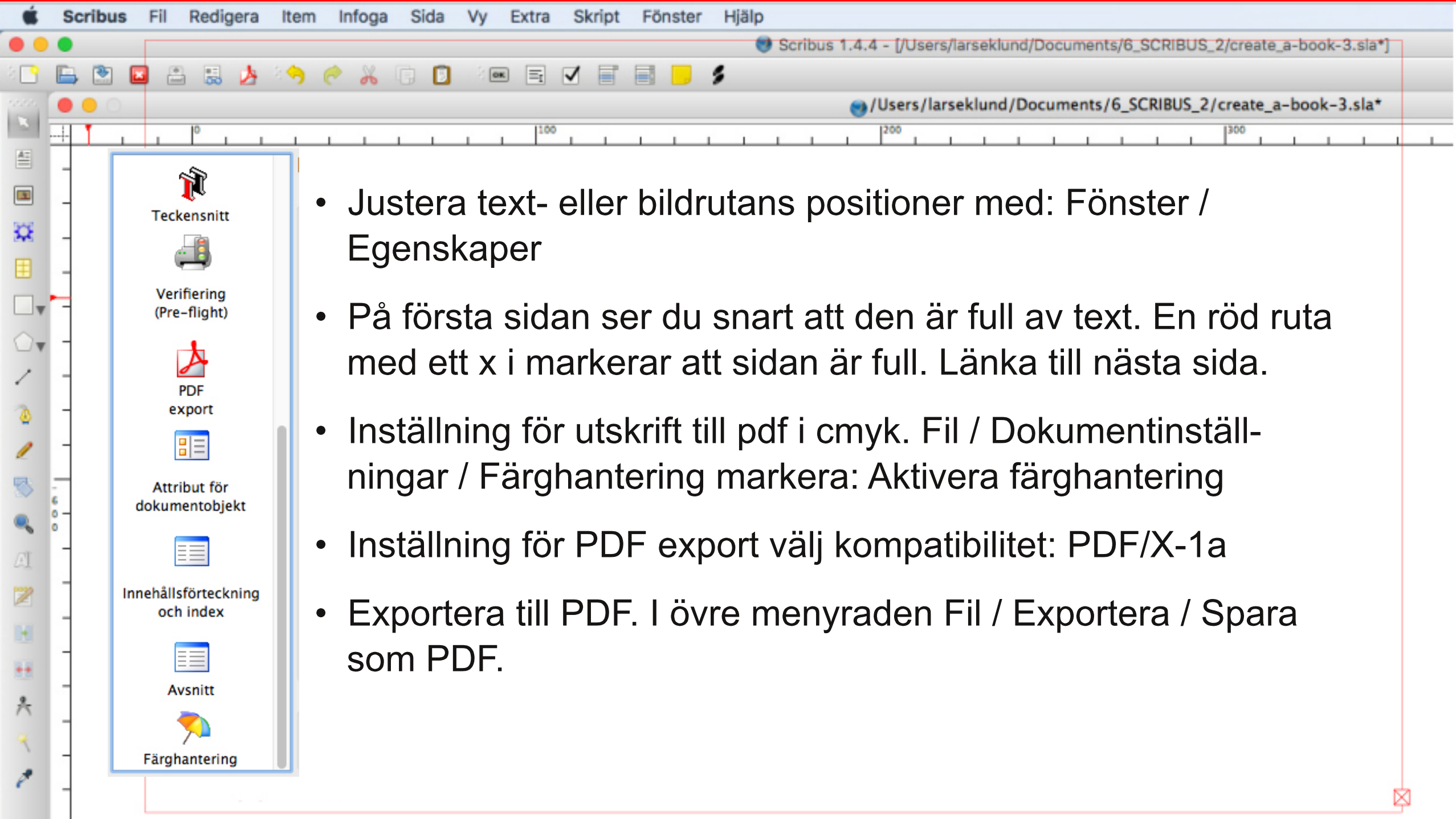
### Verktyg

- Mitt val blev Scribus, dtp-program som är fritt med en öppen källkod.
- Idag finns andra mer avancerade verktyg som Adobe Indesign ...mfl.
- Fotoredigering med Photoshop Elements 2011
- Vilket sidformat? Kvadratisk? Eller lika som fotografen Daido Moriyama använt sig av

### Scribus huvudmenyer ser ut så här

- Nytt dokument öppnas med flyttbara menyer. Man konfigurerar en mall, sparas som: scribus-fil.sla
- Färghanteringen är ett eget kapitel. Det som kommer tillbaka från tryckpressen ska se lika dant ut som det vi såg på skärmen.
- Läs gärna artikeln av Staffan Melin om Scribus och färghantering.

- Ställ in marginallinjer och bleeds
- Ställ in: redigera/stilmallar, två typer: teckenformat och styckeformat.
- Skapa mallsidor för höger och vänster sida



- Justera text- eller bildrutans positioner med: Fönster / Egenskaper
- På första sidan ser du snart att den är full av text. En röd ruta med ett x i markerar att sidan är full. Länka till nästa sida.
- Inställning för utskrift till pdf i cmyk. Fil / Dokumentinställningar / Färghantering markera: Aktivera färghantering
- Inställning för PDF export välj kompatibilitet: PDF/X-1a
- Exportera till PDF. I övre menyraden Fil / Exportera / Spara som PDF.

# Ett manus börjar ta form sommaren 2016.

- Sven och jag korrekturläser många gånger, vi justerar bilder och text på omslag och inlaga.
- Bokomslaget ...ja, innehållet ska vara en intresseväckare.
- Första versionen är klar. Är det så här lätt att göra en bok! Ska boken säljas eller ska den vara ett eget dokument?
- Det är klart att den ska marknadsföras, hur svårt kan det vara? Naivt kanske... , men det var rätt kul!

# Utgivningsstrategi, hur ska jag välja

- Förlag betalar ofta för att få ge ut, men ger sen låg royalty, kanske 10-20 kr per sålt ex. Hos de stora är risken stor att man försvinner i mängden.
- Hybridförlag. Författaren gör den finansiella investeringen i boken men tar hjälp av förlaget när det gäller både inlaga och omslag
- Egen regi. Man tar hela processen själv. Ta hjälp av organisationen Egenutgivarna, som jobbar för att höja profilen för egenutgivning.

# Jakten på förlag

- Att ha ett förlag i ryggen skickar tydliga signaler till branschen att boken håller en kvalitetsnivå som de är vana vid
- Besök på Bokmässan i Göteborg var självklart. Hos de större förlagen var intresset nästan noll. Tiden gick och nästan inget hände.
- Tog nya kontakter: Votum & Gullers, Bazar, Vulkan och många fler.
- Här i Västerås kommer jag i kontakt med Faun Förlag.

# Faun Förlag

- Litet företag med tre anställda inkl. förläggaren. Första mötet slutar i god atmosfär och med positiva omdömen.
- Offerter från olika tryckerier diskuteras.
- Avtal tecknas i december 2016, provupplaga 700 exemplar. Ett års fri lagerhållning.
- Trådbunden inlaga, 176 sidor, 130 g silk-bestrucket.
- Text om copyright och upphovsrätt, ISBN, streckkod, och förlagets logga
- Hårt omslag, matt seglaminat.

18 mm

18 mm

223 mm

9 mm

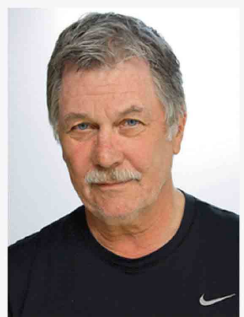
9 mm

15 mm

223 mm

18 mm

Det är kallt i Karlskoga den sista februari och snön yr i luften när jag åker till Skavsta Flygplats. Jag är på väg till Sevilla för att vandra ett tusen kilometer till Santiago de Compostela. Det blir nu min andra vandring i Spanien. Många har frågat varför "går du så här". Jag kan inte svara enkelt på den frågan men tystnaden och monotonin under vandring stimulerar mina tankar och ger både mig och min kamera nya vyer. Nu har jag den historiskt äldsta vandringsleden i Europa framför mig, Via de la Plata eller "Silvervägen", som romarna, morerna och Hannibal använde före mig.



Följ med mig i min berättelse från de minst besökta pilgrimslederna: Via de la Plata genom Salamanca och Ourense och leden Camino Mozárabe från Granada, genom den vackra staden Córdoba och området där "Los Bandidos de Sierra Morena" fanns. Dessutom leden i Portugal från Lagos genom Lissabon och Porto, samt den ödsliga leden Camino de Levante, som bitvis sammanfaller med Ruta de Don Quijote i la Mancha provinsen. Lederna slutar i Santiago de Compostela.

Här finns mina bästa bilder och personliga upplevelser under vandringarna, med många historiska episoder från olika platser, där romare och muslimer från Nordafrika invaderat den Iberiska halvön. Under mina vandringar har jag också reflekterat över det som varit och delar med mig av mina minnen från mitt arbete i Iran före revolutionen 1979. Nyligen vandrade jag åter på den franska leden, som jag beskriver i min bok om de populära pilgrimslederna. Läs mer om alla leder, som jag vandrat: [www.buencamino.nu](http://www.buencamino.nu)

Lars Eklund

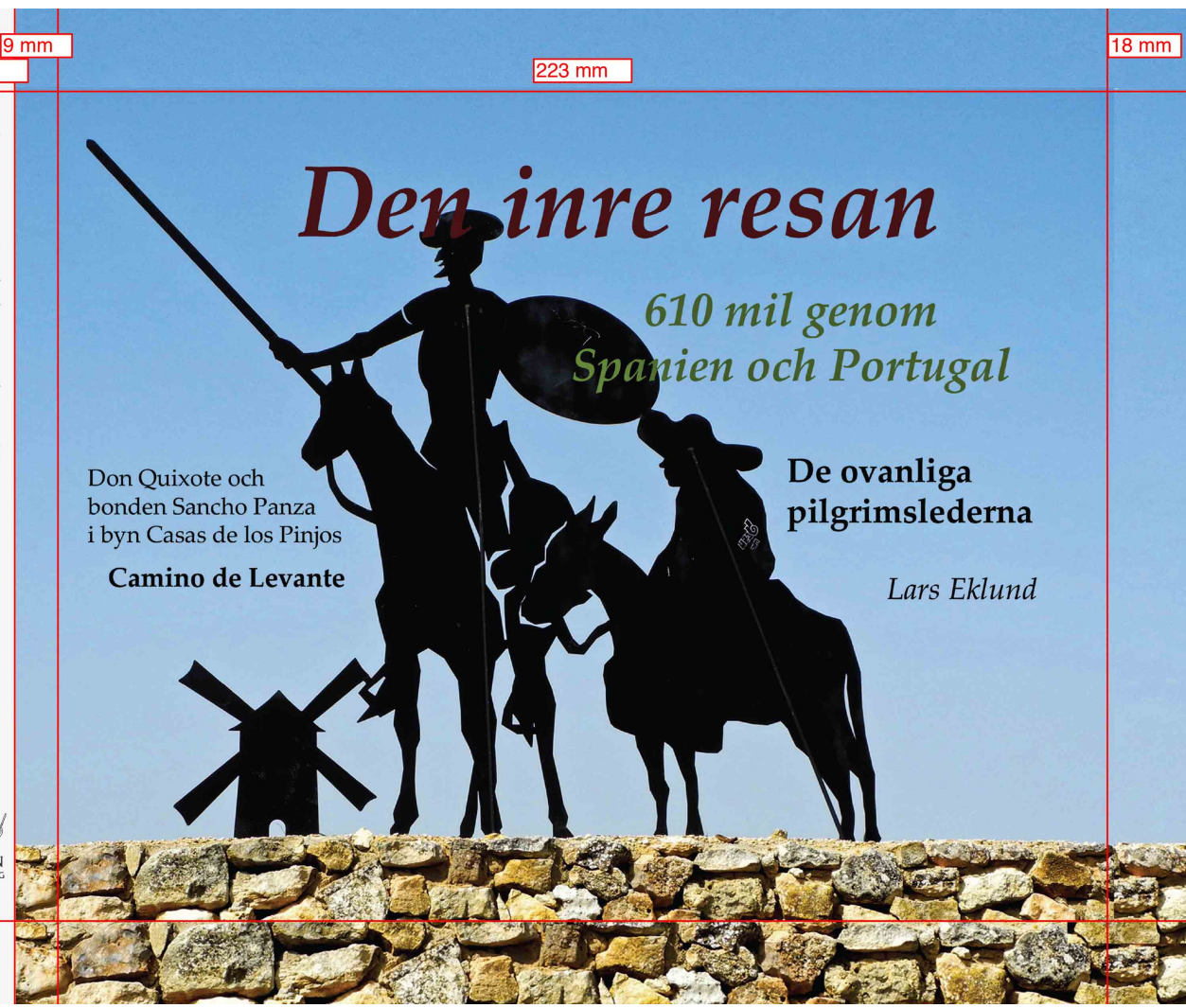
[www.fauforlag.se](http://www.fauforlag.se)



176 mm

18 mm

Lars Eklund  
Den inre resan



# Den inre resan

610 mil genom  
Spanien och Portugal

Don Quixote och  
bonden Sancho Panza  
i byn Casas de los Pinjos

Camino de Levante

De ovanliga  
pilgrimslederna

Lars Eklund

# Tryckning

- Färdigt manus skickas till tryckeriet för soft proof, en digital provbok.
- Massor av fel upptäcks i provboken trots noggrann genomläsning.
- "Pressarna måste stoppas"
- Vad har hänt? Kan någon ha förväxlat manus!
- Frågan förblir obesvarad!
- Leverans i februari 2017 från CO-Print Baltic.
- Pliktexemplar skickas till KB och sex andra bibliotek



# Marknadsföring genom:

- BTJ (f.d. Bibliotekstjänst), 2 ex skickas för recension.
- Förlagssystem AB tar hand om order / kundservice
- Bokinfo är länken mellan förlag och bokhandeln.
- Adlibris, Bokus och andra nätbokhandlare.
- Relevanta kulturredaktioner. Presentation av bok och författare.

# Egen försäljning

- Fauns Förlags hemsida och web-shop  
[http://www.faunforlag.se/?page\\_id=6769](http://www.faunforlag.se/?page_id=6769)
- Författarens egna hemsidor <http://www.buencamino.se>  
och <http://www.buencamino.nu>
- Föredrag om mina Pilgrimsvandringar. Med avslutande bokförsäljning

en bok med upplevelser av  
**Lars Eklund**

www.buencamino.nu Buencamino Bild & Bok



Följ med mig i boken om mina vandringar i Spanien och Portugal på de ovanliga pilgrimslederna. Jag berättar om den urgamla leden Via de la Plata från Sevilla och den arabiska leden från Granada och Kalifato. Dessutom om leden i Portugal från Lissabon och om den varma Levante-leden från Albacete som bitvis följer "Camino de Quijote". Lederna slutar i Santiago de Compostela. De senaste åren har jag vandrat nio olika pilgrimsleder på över 1000 kilometer. I boken finns mina bästa bilder och personliga under vandringarna med många historiska episoder från pilgrimsleden.



www.faunderlag.se info@faunderlag.se 021-610 66  
Kopparbergsv. 6, 722 13 Västerås

### A3-affisch

en bok med upplevelser av  
**Lars Eklund**

www.buencamino.se



Följ med på mina vandringar i Spanien på de ovanliga pilgrimslederna. I boken visar jag mina bästa bilder och berättar om den urgamla leden Via de la Plata samt om den arabiska leden från Granada längs Ruta Kalifato. Dessutom om en led i Portugal och den torra och varma leden Levante från Albacete.



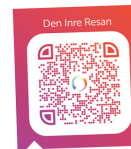
"En fantastisk fotobok med underbara bilder".  
Lektor Inger Wassenius, BTJ-häfte 18, 2017.  
(f.d. Bibliotekstjänst).

"ett riktigt bildmaterial som bidrar till att  
inspirera läsaren att själv ta ett sådant steg"  
Lars Blankstedt

"fantastiska foton"  
Niclas Nordlund Photography,  
Åland



Provläs <https://www.provlas.se/den-inre-resan/#provlas>



### Köp fotoboken

240,- signerad om du vill.  
Inklusive porto 295,- till din adress i Sverige.  
Betala med swish-qr-koden eller swish nr 0737464478 eller Bg 161-0443

Frankeras ej  
Mottagaren betalar portot

BuenCamino Bild & Bok  
c/o Lars Eklund

Svarspost  
20723119  
728 05 Västerås

### A5 beställningskort

från ax till limpa  
Tack för uppmärksamheten!

