

Om ljus

FK Aros temakväll

29 augusti 2019

Med bra ljus är 90% av fotojobbet klart!



Ljusets egenskaper

1 Riktning

uppifrån, från sidan osv

2 Styrka

starkt, svagt

3 Karaktär

hårt, mjukt (hårda skuggor, mjuka skuggor)

4 Färg

varmt, kallt

Ljuset riktning - Medljus



"Se till att solen är bakom ryggen!" är ett råd många nybörjare får. Det medljus man får då ger klara färger och inga problem med exponeringen eller ströljus i objektivet. Medljuset är användbart men ofta lite tråkigt. Hög kontrast och skarpa skuggor gör ljuset mindre lämpligt för t ex porträtt.

Ljusets riktning - Motljus



Motljuset blir ofta spännande. Det ger bilderna extra lyster. Tekniken kan vara lite svår men döljer man ljuskällan bakom något föremål brukar det gå bra.

Ljusets riktning - Diffust ljus



Om ljuskällan inte har något riktning, t ex om det är mulet, får vi ett diffust ljus. Detta ljus har låg kontrast och ger inga eller otydliga skuggor. Det här ljuset passar ofta bra till porträtt och närbilder.

Ljuset riktning - Sidoljus

Med ljuskällan från sidan fås sidljus. Är den dessutom i höjd med motivet (t ex om solen står lågt) fås s.k. släpljus. Detta ljus framhäver pga skuggorna motivets konturer. Jämför med det diffusa ljuset.



Ljusets riktning - Släpljus



Ljuset karaktär - Hårt ljus



Ljuset karaktär - Mjukt ljus (t.ex. vid indirekt ljus)



Fönsterljus



Ljusets färg

Även vi upplever ljuset som vitt utan färg så varierar ljuset färg väldigt mycket. Från varmt gult ljus (glödlampor, solnedgång) till kallt blått ljus ("blå timmen").



Varmt ljus vid solnedgången.



Kallt ljus efter solnedgången.

Ljusets variationer under en dag



Notera hur mycket ljuset ändras under en dag från tidig morgon till kväll.

Fyra tips

1. Huvudmotivet som det ljusaste i bilden



2. Undvik urfrätta högdagerområden



3. Inga illa placerade skuggor



4. Ljus i ögonen



EXTRA TIPS.

Använd handen som modell

