

Evenemang- och mingelfoto

Några tips



Vad ska man svara på frågan....

- du som har sån fin kamera kanske kan ta lite bilder på
 - Firmafesten
 - Släkträffen
 - Fruns syjunta
 - Makens bilkompisar
 - Jogginggänget
 - Hundtävlingen
 - Skolavslutningen
 -
 - ???????

Så du svarade

Javisst, gärna!!!!!!

Fråga då också

- Vad skall bilderna vara till? (typ reklam osv)
 - Hur många olika bilder?
 - Vad förväntas vara höjdpunkterna på tillställningen?
 - Tider?
 - Plats?
 - Hur ska bilder distribueras?
- Fler frågor??

Förberedelser

1. Tänk igenom vad som kommer att hända, steg för steg.
 - a) Vilken utrustning behövs. Kamera/-or, batterier, minneskort, stativ, objektiv, fjärrutlösare?
 - b) Hur kommer jag delta? Som deltagare eller bara som fotograf?
 - c) Tid och plats. Program.
2. Kolla upp platsen, helst besöka innan. Vilket ljus blir det? Bakgrunder och lämpliga placeringar?

Mera?

Grundinställningar kamera.

- Vi pratar befintligt ljus, inte blix (det är ett annat tema!)
- Ställ in för point-and-shoot. Typ P-läget eller något annat som du är bekväm med (S eller A)
- Auto ISO
- Auto vitbalans
- RAW
- Se upp för längre slutartider som kan ge skakningsoskärpa. Höj ISO i stället. Med handhållen kamera så siktar du på max 1/4 gånger brännvidden. (50 mm -> 1/200 sek).
- Stativ kan vara svårt utom för rena gruppbilder.

Annat?

På plats

- Skaffa ett bra ställe att lägga grejor på så du kan slippa bära på allt.
- Reka kameravinklar
- Provfota innan alla kommit.
 - Exponering
 - Vitbalans
 - Skärpedjup
 - Skuggor, stora kontraster?
 - Blandade färgtemperaturer?

Annat?

Se till att ta dom ”obligatoriska” bilderna

- Översikt av lokalen
- Huvudpersoner
- Höjdpunkter som t.ex. ankomst, prisutdelning, tacket till läraren osv. Tänk ut din placering i förväg så att det inte bara blir nacken av huvudpersonen.

Gruppbilder

- Om du ska ta en bild med alla:
 - Välj plats utan störande inslag (avättna måltider, papperskorgar, säkerhetsvakter, kameraväskor etc.)
 - Se till att huvudpersoner placeras på lämplig plats
 - Kolla ljuset och att ljusets styrka inte är för skiftande så att exponeringen blir någotsånär jämn.
 - Berätta för alla att ”den som inte ser kameran kommer inte med på bilden”. Efteråt vill ju alla vara med på bilden.
 - För att inte någon ska blunda eller blinka ber du alla att blunda och att sen när du säger till - titta igen. Då tar du bilderna (många)

En utmaning



Se till att

- Ta många, många bilder så att du sen väljer ut de bästa
- alla deltagare är med på någon användbar bild, ensam eller med andra. Man vill se sig själv på bilderna efteråt.

Bra bilder

- Något som berättar om sammanhanget. Är det t.ex. hundutställning bör det finnas bilder med hundar.
- Informella bilder av människor som agerar, pratar med varandra osv
- Detaljer i evenemanget. Meny, dekoration och pynt, klädsel, personal, prisbordet osv osv
- Porträtt, halvkroppsbild, helfigur.
- Intressanta bakgrunder till människobilderna eller hundbilderna.
- Höga och låga kameravinklar. Fågelperspektiv
- Närbilder

Dåliga bilder

- Ta många bilder så att du kan välja bort de dåliga. Man tar alltid sämre bilder men man visar dom aldrig.
- Tag matbilderna innan någon börjat äta av det som ligger på tallrikarna. Undvik sedan att få med avättna tallrikar och glas i bild.
- Tag varierade bilder. Bara porträtt t.ex. blir tråkigt.



Efteråt

- Säkerhetskopiera så att du säkert har kvar dina original
- Gå igenom bilderna och sortera ut de bra som ska visas.
- Redigera, efterbehandla, beskär.
- Lägg in copyright
- Sen beror det på hur de ska visas/distribueras.
 - Vilken upplösning
 - Lägga i ett moln med länk som delas ut
 - Skickas som mailkopior
 - På usb-sticka

Annat

Ska man ta betalt?

- Det tar rätt mycket tid och din utrustning kostar pengar så frågan är berättigad.