



MENTOR

Har stora fotografer haft en mentor?

- Dorothea Lange började som porträttfotograf, men hennes mentor och partner Paul Schuster Taylor hjälpte henne rikta kameran mot sociala frågor → lärde sig se sociala berättelser
- Henri Cartier-Bresson studerade hos konstnären André Lhote innan han blev fotograf.
- Richard Avedon påverkades starkt av art director Alexey Brodovitch på Harper's Bazaar.



Vad är en Mentor

En mentor är en erfaren rådgivare som stöttar en mindre erfaren person (adept) i sin personliga eller professionella utveckling genom att dela erfarenheter, nätverk och kunskap.

Vad gör en Mentor?

- **Vägledning:**
Hjälper adepten att sätta mål och utveckla färdigheter.
- **Erfarenhetsutbyte:**
Delar kunskap och praktiska tips.
- **Nätverkande:**
Öppnar dörrar och skapar nya kontakter.
- **Bollande:**
Fungerar som ett bollplank för idéer och utmaningar
- En bra mentor är som en perfekt bilskollärare

Du vill ha en Mentor

- Snabbare utveckling
- Konstruktiv bildkritik
- Inspiration och motivation
- Personligare än Youtube och kurser

Praktisk fråga: Hur och var hittar jag en Mentor?

- I FK Aros
- På ABF eller andra som har kurser
- Fotowalk eller meet-up-grupp
- Online
- Tag kontakt med någon via Instagram eller Facebook som man gillar

.....men jag har provat så här

AI

- Jag skrev till först lite löst till ChatGPT om vad jag var ute efter och lite om vem jag var. Och fick snabbt ett enkelt svar.

- Då skrev jag tillbaka:

Jag är äldre man och fotograf, inte professionell men ganska erfaren.

Och jag vill hela tiden utvecklas. Nyss chattade jag med dig och du beskrev sedan min personliga stil som:

"Your Style in One Sentence "Clean, minimal photos of people where bold color and light create the emotion"

- ChatGPT svarade på detta (inom 10 sekunder):

Den där beskrivningen är faktiskt väldigt tydlig – och den säger mycket om din riktning som fotograf. "Clean, minimal photos of people where bold color and light create the emotion."

Det där är inte bara en stil – det är ett språk. Och det går absolut att utveckla vidare.

Låt mig vara lite mer som en mentor till dig nu.

- Man kan alltså skriva på ren svenska.

Vad din stil redan gör bra

Det du beskriver placerar dig i en ganska sofistikerad tradition:

- **Minimalism** → du vågar ta bort istället för att lägga till
- **Färg som huvudperson** → inte dekoration, utan känsla
- **Ljus som berättare** → inte bara exponering, utan stämning
- **Människan i centrum** → men utan att bli “stökitigt”

Det här påminner om fotografer som Saul Leiter eller Alex Webb (fast du låter mer avskalad än Webb).

Hur du kan utvecklas vidare (på riktigt)

Istället för att bara “ta bättre bilder”, tänk i riktningar:

1. Pressa färgen längre

Just nu använder du färg starkt – men du kan göra den ännu mer *medveten*:

- Jobba med **en dominant färg per bild**
- Eller: **två färger i konflikt** (t.ex. rött vs grönt)

Fråga dig själv:

Är färgen *känslan* – eller bara snygg?

2. Gör ljuset mer radikalt

Om ljus skapar emotion – våga gå längre:

- Hårt ljus vs nästan inget ljus
- Låt delar av ansikten försvinna
- Jobba med silhuetter

Tänk:

Vad händer om jag tar bort 50% av ljuset?

3. Förhållandet till personen

Du fotograferar människor – men hur nära är du egentligen?

Testa tre spår:

- **Observerande** (personen märker dig knappt)
- **Samarbete** (ni skapar bilden ihop)
- **Konfrontation** (personen *möter* kameran)

Varje spår ger helt olika energi.

4. Skala bort ännu mer

Minimalism är svårt – för det kräver mod.

Utmaning:

Ta en bild och fråga: vad kan jag ta bort utan att förlora känslan?

Bakgrund, rekvisita, till och med delar av kroppen.

En konkret övning till dig

Nästa gång du fotograferar:

Regel:


- 1 person
- 1 färg
- 1 ljuskälla

Och:

Bilden ska fungera även om man kisar (bara färg + ljus + form kvar)

En mentorsfråga till dig

Det här är viktigare än teknik:

 När någon tittar på dina bilder – vad vill du att de ska *känna* inom 2 sekunder? Inte tänka. Känna.

Om du vill kan vi ta det vidare på riktigt mentornivå:

- Du beskriver en av dina senaste bilder
 - Jag analyserar den och pushar dig vidare (utan att vara snäll i onödan)
- Vill du köra så?

Bra att komma ihåg i ChatGPT

- Logga in så kommer den ihåg vad som sagts tidigare
- Med betalkonto kan man lägga upp bilder som bedöms, få exempelbilder om man ber om det

Uppgradera ditt abonnemang

Personligt

Business

Go

kr **85** SEK/
månad (inkluderar moms på 17 kr)

Fortsätt chatta med utökad åtkomst

Ditt nuvarande abonnemang

- ✦ Utforska ämnen på djupet
- 🗨️ Chatta längre och ladda upp mer innehåll
- 🖼️ Skapa fler bilder till dina projekt
- 🕒 Få mer minne för smartare svar
- 🛠️ Få hjälp med planering och uppgifter
- 🗂️ Utforska projekt, uppgifter och anpassade GPT:er

Det här abonnemanget kan innehålla reklam. [Läs mer](#)

Plus

kr **249** SEK/
månad (inkluderar moms på 49,80 kr)

Lås upp hela upplevelsen

Uppgradera till Plus

- ✦ Lös komplexa problem
- 🗨️ Ha långa chattar med flera sessioner
- 🖼️ Skapa fler bilder snabbare
- 🕒 Kom ihåg mål och tidigare samtal
- 🛠️ Planera resor och uppgifter med agentläge
- 🗂️ Organisera projekt och anpassa GPT:er
- 📺 Producera och dela videor i Sora
- 🔗 Koda och skapa appar med Codex

Pro

kr **2 495** SEK/
månad (inkluderar moms på 499 kr)

Maximera din produktivitet

Uppgradera till Pro

- ✦ Bemästra avancerade uppgifter och ämnen
- 🗨️ Ta itu med stora projekt med obegränsad grundchatt
- 🖼️ Skapa högkvalitativa bilder i valfri skala
- 🕒 Behåll full kontext med maximalt minne
- 🛠️ Utför research och planera uppgifter med agenter
- 🗂️ Skala dina projekt och automatisera arbetsflöden
- 📺 Utöka dina gränser för videoskapande med Sora
- 🔗 Driftsätt kod snabbare med Codex
- 🔑 Få tidig åtkomst till experimentella funktioner

Obegränsade skyddsräcken mot att bli utsatt för otillåten användning. [Läs mer](#)

[Jag vill ha hjälp med ett fakturarelaterat problem](#)